

witkacy



nowe wyzwania

**Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku,
Instytut Witkacego, redakcja pisma „Witkacy!”
oraz opiekun naukowy: dr hab. Józef Tarnowski, prof. Uniwersytetu Gdańskiego**
zapraszają do udziału
w **VII Międzynarodowej Konferencji Witkacologicznej „Witkacy – Nowe Wyzwania”**,
która odbędzie się w Białym Spichlerzu w sali wernisażowej im. Barbary Zielińskiej
przy ul. Szarych Szeregów 12 w Słupsku, w dniach 26–28 września 2024

PROGRAM KONFERENCJI

Dzień I – 26 września 2024 (czwartek)

9:15–10:00	Rejestracja uczestników
Uroczyste otwarcie konferencji	
10:00–10:15	Przywitanie uczestników i gości: Marzenna Mazur Dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
10:15–10:30	Wykład inauguracyjny Józef Tarnowski Guliwer wśród liliputów
Sesja I – Prowadzący: Józef Tarnowski	
10:30–10:45	Anna Żakiewicz Okiem eksperta. Witkacy na rynku sztuki (1990-2024)
10:45–11:00	Światosław Lenartowicz Poświadczam, że rysunek ten jest roboty Jadwigi Janczewskiej... (online)
11:00–11:15	Jarosław Tuszyński „Lista dzieł malarskich Stanisława Ignacego Witkiewicza” na Wikipedii
11:15–11:30	Tomasz Pawlak Przypadkowy hrabia, genialny poeta – Ludgard Grocholski – Kolejna retorta w laboratorium Czystej Formy Witkacego
11:30–11:45	Magdalena Ewa Nosowska Kochanemu Rafałowi od Witkacego na Matkę Boską Gromniczną – Witkacjana w zbiorach Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu
11:45–12:00	Anna Baruk-Bejda Słów kilka o znaczeniu darów Macieja Witkiewicza dla kolekcji Witkacego i o niej samej
12:00–12:30	Przerwa kawowa

Sesja II – Prowadzący: Przemysław Pawlak	
12:30–12:45	Wiktor Wojciech Borowski „Jedyny wyjście” w świetle teorii dzieła literackiego Romana Ingardena
12:45–13:00	Adam Kuź „Nienasyce” Stanisława Ignacego Witkiewicza jako obraz idei „panmongolizmu” Włodzimierza Sołowiowa w prozie narracyjnej
13:00–13:15	Henryk Paprocki Słownik nazw osobowych w dziełach Witkacego
13:15–13:30	Lucyna Wiśniewska-Rutkowska Polemika Karola Irzykowskiego ze Stanisławem Ignacym Witkiewiczem
13:30–14:00	Dyskusja
14:00–15:00	Przerwa na lunch
Sesja III – Prowadząca: Anna Baruk-Bejda	
15:00–15:15	Tomasz Bocheński Witkacy w formie Gombrowicza
15:15–15:30	Vladyslava Diachenko Teodor Białynicki-Birula – Notatki na temat pochodzenia, rodziny, zajęć
15:30–15:45	Przemysław Marcin Pawlak Polimatka
15:45–16:00	Piotr Winskowski Witkacy – wątki krakowskie: archiwalna dokumentacja studiów w Akademii Sztuk Pięknych i portret Adama Bunscha
16:00–16:15	Ewa Szkuclarek Kartka... z rodzinnego albumu
16:15–16:30	Alicja Sułkowska Na peryferiach literackiego śmietnika - Bruno Schulz i Witkacy jako medialni architekci rzeczywistości (online)
16:30–17:00	Dyskusja
17:00–17:45	Prezentacja kolekcji witkacjanów w Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
18:00	Kolacja (Restauracja Anna de Croy, ul. Dominikańska 5, piwnice zamku)

Dzień II – 27 września 2024 (piątek)

Sesja IV – Prowadzący: Wiktor Wojciech Borowski	
10:00–10:15	Monika Andrzejewska Examining performability: „W małym dworku” in English and Italian translations
10:15–10:30	Anna Sobiecka Słupski Witkacy. Konteksty teatralne
10:30–10:45	Małgorzata Vrazic Witkacy w Chorwacji (online)
10:45–11:00	Svitlana Breslavskaja Witkacy i Ukraina
11:00–11:15	Zofia Radwańska „Jeździli autem Zwolińskich” – Witkacy w towarzystwie sióstr Stachurskich
11:15–11:45	Dyskusja
11:45–12:15	Przerwa kawowa

Sesja V – Prowadząca: Joanna Jakubowska	
12:15–12:30	Marek Więctaw Kategoria „dziwności istnienia” z perspektywy socjologii wiedzy
12:30–12:45	Iwona Mikołajczyk Dwa warianty Czystej Formy Witkacego
12:45–13:00	Wojciech Kubicha Stanisława Ignacego Witkiewicza metafizyka stosowana
13:00–13:15	Maciej Dombrowski Nowe/stare wyzwania ontologii. Stanowisko Stanisława Ignacego Witkiewicza (online)
13:15–13:30	Krzysztof Kościuszko Czy Witkacy był transcendentalistą? (online)
13:30–14:00	Dyskusja
14:00–16:00	Przerwa na obiad (Restauracja Anna de Croy, ul. Dominikańska 5, piwnice zamku)
Sesja VI – Prowadząca: Małgorzata Vrazic	
16:00–16:15	Paweł Polit Jedność osobowości i charakter. Powinowactwa teoretyczne Stanisława Ignacego Witkiewicza i Stefana Szumana
16:15–16:30	Małgorzata Graś-Godzwon „Mątwą” – wolność i metafizyka, czyli powrót Witkacego na fali odwilży w środowisku krakowskich awangardzistów
16:30–16:45	Elżbieta Kal „Nie ma sfery, w której zamieszanie pojęć byłoby bardziej jadowitym niż sfera krytyki malarskiej”. Stanisław Ignacy Witkiewicz jako krytyk sztuki
16:45–17:00	Mark Rudnicki Witkacy and the archaeology of early literary influences
17:00–17:15	Magdalena Nowik-Baraniak „Mówić chcemy po wyspiańsku, a nie nowocześnie drańsku.” – Echa romantyczne w twórczości Stanisława Wyspiańskiego i Witkacego
17:15–17:45	Dyskusja
17:45–19:30	Spotkanie z prof. Januszem Deglerem
20:00	Monodram pt: „Manifest” według tekstów Stanisława Ignacego Witkiewicza w wykonaniu Ziuły Zajacówny (Ośrodek Teatralny Rondo, ul. Mieczysława Niedziałkowskiego 5)

Dzień III – 28 września 2024 (sobota)

Sesja VII – Prowadzący: Piotr Winskowski	
10:00–10:15	Patrycja Krystyna Ucieklak Witkacy kontra William S. Burroughs. O literackich związkach piewców kontrkultury – studium porównawcze
10:15–10:30	Gertrude Gibbons Towards a painterly and operatic world: Across which borders does Witkacy traverse?
10:30–10:45	John Gillies Making Witkacy & Malinowski: notes on a production (online)

10:45–11:00	Aleksandra Skorupa Witkacy w moich realizacjach teatralnych
11:00–11:30	Przerwa kawowa
11:30–11:45	Joanna Jakubowska Dokąd „wędruje” sztuka? Fenomen sztuki współczesnej w kontekście sztucznej inteligencji w nawiązaniu do tekstów Stanisława Ignacego Witkiewicza, Jeana Baudrillarda i Arthura Danto
11:45–12:00	Barbara Szalińska, Sara Rokicka Misterium tremendum w opozycji do sztucznej inteligencji. Czy Witkacego słusznie możemy nazwać wizjonerem, który przewidział koniec sztuki, powszechną automatyzację i mechanizację Istnień Poszczególnych?
12:00–12:15	Marek Średniawa Sztuczna Inteligencja – czy spełnia się prognoza Witkacego o końcu sztuki?
12:15–12:35	Online fireside chat with Richard Demarco, hosted by Marek Średniawa
12:35–13:05	Dyskusja
13:05	Zamknięcie konferencji



100 LAT
MUZEALNICTWA W SŁUPSKU
1924-2024

PATRONAT HONOROWY:



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



25 lat
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO



INSTYTUT
WITKACEGO

witkacy!



Muzeum
Pomorza Środkowego
w Słupsku



Institucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego