



MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO W SŁUPSKU
MUZEUM REJESTROWANE

ul. Dominikańska 5-9, 76-200 Słupsk, tel. 59 842-40-81/2, faks 59 842-65-18
www.muzeum.slupsk.pl; www.muzeum.swolowo.pl; www.muzeumkluki.pl;
e-mail: muzeum@muzeum.slupsk.pl

ZARZĄDZENIE Nr 38/2018
z dnia 29 listopada 2018r.

Dyrektora Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
w sprawie sposobu określania wysokości wynagrodzenia za przeniesienie praw autorskich do utworów wytworzonych przez pracowników w ramach stosunku pracy

Na podstawie § 12 ust. 1 Statutu Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku nadanego Uchwałą Nr 420/XXI/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 30 lipca 2012 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, art. 4 ust. 5 ustawy z dnia 29 września z 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 395 z późn. zm.) w związku z art. 22 ust. 9, 9a i 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2018 r. poz. 1509, z późn. zm.), **zarządza się, co następuje:**

§ 1

1. Pracownikowi, który w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy **tworzy utwory** w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 Prawo autorskie, w związku ze stworzeniem takiego utworu w ramach obowiązków pracowniczych i przeniesieniem na pracodawcę autorskich praw majątkowych do niego (art. 12 ust. 1 Prawa autorskiego), przysługuje prawo do zastosowania przez pracodawcę (płatnika) 50% stawki kosztów uzyskania przychodów, na zasadach określonych w niniejszym zarządzeniu.
2. Możliwość zastosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów uwarunkowana jest prowadzeniem przez pracownika stosownej ewidencji utworów stworzonych w ramach stosunku pracy określającej stworzone w wyniku działalności określonej w ust. 3 utwory, co do których nastąpiło przeniesienie praw autorskich, liczbę godzin poświęconych na wytworzenie poszczególnych utworów w ramach stosunku pracy oraz ich procentowy udział w łącznej liczbie godzin przepracowanych w ramach stosunku pracy w okresie roku kalendarzowego, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia, oraz złożeniem oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
3. **Możliwość zastosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów obejmuje tylko utwory będące wynikiem działalności wymienionej w art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.**

§ 2

1. Pracownik, spełniający wymogi określone w §1 ust. 1-3, zamierzający skorzystać z odliczenia przez płatnika 50% kosztów uzyskania przychodów od wynagrodzenia pracownika w podatku dochodowym od osób fizycznych, zobowiązany jest do złożenia ewidencji, o której mowa w §1 ust. 2, podpisanej przez pracownika, w terminie **do dnia 10 stycznia kolejnego roku kalendarzowego**.
2. Ewidencja, o której mowa w ust. 1, po akceptacji przez kierownika działu, w którym zatrudniony jest pracownik, przedkładana jest do Dyrektora celem akceptacji.
3. Zaakceptowana przez Dyrektora ewidencja przekazywana jest do działu księgowości, gdzie na podstawie określonego w ewidencji procentowego udziału liczby godzin poświęconych na wytworzenie utworów w łącznej liczbie godzin przepracowanych w ramach stosunku pracy, wyliczana jest wysokość wynagrodzenia (honorarium) z tytułu rozporządzenia przez pracownika prawami autorskimi do utworów.
4. Złożenie podpisanej ewidencji stanowi wyrażenie zgody na zmianę stosunku pracy, w ten sposób, iż wyliczona - na podstawie procentowo określonego w ewidencji udziału liczby godzin poświęconych na wytworzenie utworów w łącznej liczbie godzin przepracowanych w ramach stosunku pracy - część wynagrodzenia stanowić będzie wynagrodzenie (honorarium) z tytułu rozporządzenia przez pracownika prawami autorskimi do utworów.

§ 3

1. Złożenie podpisanej ewidencji, o której mowa w §2 ust. 1, stanowi zgodę na zmianę warunków pracy i płacy ustalonych w umowie o pracę.
2. Niezłożenie przez pracownika ewidencji, o której mowa w ust. 1, w terminie określonym w §2 ust. 1, skutkuje naliczeniem podatku dochodowego od osób fizycznych według zasad stosowanych dla wynagrodzeń nieobjętych ochroną z tytułu praw autorskich.
3. Za rzetelność danych zawartych w ewidencji, o której mowa w ust.1, odpowiedzialna jest osoba, która podpisała ewidencję.
4. Ewidencję, o której mowa w ust. 1, wraz z materiałami dotyczącymi utworów objętych ewidencją, pracownik zobowiązany jest przechowywać przez okres 6 lat.
5. Na pisemne żądanie Dyrektora lub kierownika jednostki organizacyjnej, w której pracownik jest zatrudniony, pracownik zobowiązany jest do udzielenia na piśmie wyjaśnień, dotyczących podstaw złożenia ewidencji, o której mowa w ust. 1, i w konsekwencji dotyczących stosowania przez płatnika 50% stawki kosztów uzyskania przychodów.
6. Pracownik, który złożył podpisaną ewidencję, o której mowa w ust. 1, ponosi wobec pracodawcy odpowiedzialność, w tym odszkodowawczą z tytułu ewentualnych szkód, w tym finansowych, poniesionych przez pracodawcę w związku ze złożeniem przez pracownika ewidencji zawierającej nieprawdziwe informacje.

7. W przypadku dokonania korekty przez pracodawcę w zakresie rozliczonego wynagrodzenia pracownika ze względu na konieczność zastosowania pracowniczych kosztów uzyskania przychodu zamiast 50% stawki kosztów uzyskania przychodów i zapłaty z tego powodu przez pracodawcę zwiększonych należności podatkowych, pracownik zobowiązany jest zwrócić pracodawcy nienależnie wypłaconą część wynagrodzenia wynikającą z uwzględnienia 50% zamiast pracowniczych kosztów uzyskania przychodu.

§ 4

Zarządzenie przekazuje się kierownikom poszczególnych działów, którzy zobowiązani są zapoznać z nim podległych pracowników.

§ 5

Niniejsze Zarządzenie potwierdza obowiązujące dotychczas w Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku zasady określania wysokości wynagrodzenia za przeniesienie praw autorskich do utworów wytworzonych przez pracowników w ramach stosunku pracy i wchodzi w życie z chwilą podpisania.

DYREKTOR
Muzeum Pomorza Środkowego
w Słupsku
Mazur
mgr Marzenna Mazur
STARSZY KUSTOSZ

POD WZGLĘDEM FORMALNO-PRAWNYM NIE BUDZI ZASTRZEŻEN
„L. S. X” Kancelaria Radcy Prawnego Robert Krupa

RADCA PRAWNY
Robert Krupa
(podpis)

2011.12.18
(data)

 Oddział Muzeum
Wsi Słowińskiej
w Klukach
76-214 Smoldzino
tel. 59 846 30 20
www.muzeum.kluk.pl



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO



Oddział Etnografii
Muzeum Kultury Ludowej Pomorza
w Swołowie i Między Zamkowym
w Słupsku
Swolowo 8 76-200 Słupsk
tel. 59 832 48 97
www.muzeum.swolowo.pl